

المخططات المديرية الجهوية  
للتكوين المهني في حرف الصناعة التقليدية



## المحاور

- 1- الإطار العام
- 2- أهداف المخططات
- 3- المخططات الجهوية المنجزة

## 1- الإطار العام

- أهمية التكوين في رؤية 2015 للصناعة التقليدية
- إصلاح منظومة التكوين النظامي و تعبئتها وتطويرها
- النهوض بالتدرج المهني
- إرساء نظام للتكوين المستمر للصناع التقليديين والرفع من مهاراتهم

## 2- الأهداف

- الاستجابة لحاجيات تكوين الصناع التقليديين الفرادى والمقاولات؛
- تحسين مؤهلات وإدماج الموارد البشرية في قطاع الصناعة التقليدية؛
- تطوير و إنعاش التكوين المهني الأساسي والمستمر في قطاع الصناعة التقليدية

## مجموعات حرف الصناعة التقليدية المعنية

خمسة مجموعات حرف معروفة بحمولتها الثقافية

|   |                    |
|---|--------------------|
| صناعة الفخار - خزف - نسيج - ...         | التزيين            |
| مجوهرات من ذهب - فضة - خشب              | صياغة الحلي        |
| خشب - حدادة - صناعة نباتية              | التأثيث            |
| تادلاكت - جبس - زليج - نقش وصباغة الخشب | المعمار التقليدي   |
| لباس تقليدي - أحذية - مصنوعات جلدية     | الألبسة وإكسسوارات |

### 3- المخططات الجهوية المنجزة

- تم إنجاز 5 مخططات مديرية للتكوين المهني في حرف الصناعة التقليدية بجهات :
  - فاس/ بولمان ؛
  - الرباط / سلا- زمور/ زعير،
  - الدار البيضاء الكبرى،
  - مراكش / تانسيفت / الحوز،
  - طنجة / تطوان و تازة /الحسيمة / تاونات.